

ORGANISATION DE LA CLASSE DE SECONDE AU LYCEE JULES FERRY

1 ENSEIGNEMENT COMMUN = 23H30

Horaire national en classe entière		Horaire à Jules Ferry		
Matières		Classe entière	demi-classe	Group e de 25
Français	4	3	1	
Histoire-Géographie	3	2,5	0,5	
Langue Vivante 1	3			3
Langue Vivante 2	2,5			2,5
Mathématiques	4	3	1	
Physique-Chimie	3	1,5	1,5	
SVT	1,5		1,5	
EPS	2	2		
EMC	0,5		0,5	

2 ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION = 3H00

Un premier enseignement d'économie **obligatoire** (1,5h) :

Normalement l'élève doit **choisir** entre Sciences Économiques et Sociales (**SES**) et Principes Fondamentaux de l'Économie et de la Gestion (**PFEG**).

Au lycée Jules FERRY afin d'éviter un choix définitif et sans réelle information, les lycéens feront :

Un trimestre de SES, puis un trimestre de PFEG et au troisième trimestre une spécialisation en fonction de l'orienta-

À Jules, on « goûte » aux deux enseignements d'exploration d'économie . Pas de choix non éclairé.

Un second enseignement **obligatoire** de 1,5h par semaine **au choix** parmi :

Littérature et Société

Assuré par des professeurs de lettres et histoire/géographie.

Il s'agit de montrer l'intérêt et l'utilité d'une formation littéraire et humaniste qui intègre l'apport de l'histoire pour mieux comprendre le monde, la société et les enjeux au sens large et moderne du terme. Il favorise la capacité à rechercher, à hiérarchiser et à exploiter les informations, à les synthétiser, à les traduire pour les communiquer.

Sciences et Laboratoire

Assuré par des professeurs de sciences physiques.

Cet enseignement a pour vocation d'aider les élèves à construire les compétences dont ils auront besoin, tout au long de leur vie, dans une société en mutation rapide. Cet enseignement offre une pratique soutenue de la démarche scientifique dans le cadre d'activités de laboratoire.

Arts Visuels

Assuré par un professeur d'arts plastiques.

Permet à l'élève d'enrichir sa culture en étudiant des œuvres. Ce travail lui apprend à situer ses intérêts et goûts personnels, à formuler des jugements esthétiques et à développer une compétence critique vis-à-vis des œuvres observées.



LV3

Italien ou Espa-

Assuré par un professeur d'italien ou espagnol.

Dans un monde en mouvement et aux échanges permanents, la maîtrise de plusieurs langues est un atout majeur.

Cet enseignement s'adresse à tous les élèves souhaitant élargir leur horizon linguistique et permettra en outre de mieux comprendre les relations entre langues « sœurs » comme le français, l'espagnol ou l'italien.



- Faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines intellectuels et les activités qui y sont associées.
- Chaque élève choisit librement ses enseignements d'exploration.

Ces enseignements ne préfigurent pas l'orientation et ne constituent en aucune manière un prérequis pour accéder à telle ou telle série.

ORGANISATION DE LA CLASSE DE SECONDE AU LYCEE JULES FERRY

3

L'accompagnement personnalisé = 2h

Chaque élève en bénéficie.

Le lycée est libre dans l'organisation. **À Jules Ferry :**

0,5 h en Hist/géo

0,5 h en Maths

0,5 h en Français

0,5 h Orientation
avec le professeur

Les professeurs ciblent un certain nombre d'élèves en fonction des difficultés rencontrées afin de les maintenir au maximum à niveau. C'est alors du soutien.

Mais il peut aussi s'agir d'approfondissement pour aller plus loin.

Qu'il s'agisse de soutien ou d'approfondissement, c'est toujours en petit groupe.

4

Les options possibles = 3h

Latin

Langues et cultures de l'Antiquité, permettent d'améliorer sa culture générale, son niveau en expression écrite et orale et de mieux se préparer aux études supérieures après un BAC S, ES ou L : Études médicales, juridiques, politiques, lettres, langues et sciences humaines.

Grec

Italien LV3

Une LV3 peut être choisie en enseignement d'exploration ou en option. Ce choix est très important pour une poursuite d'études en filière L ou plus généralement si l'élève rencontre des faiblesses dans l'une des langues vivantes qu'il suivait au collège. Il est alors utile de commencer une LV3.

Espagnol LV3

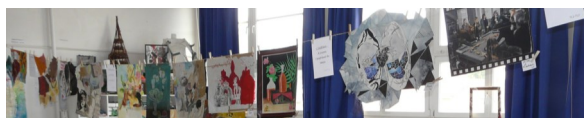
Arts plastiques

Les arts plastiques se structurent autour de 2 composantes : pratique et culturelle. Le programme est centré sur la produc-

Musique

Enseignement alliant la pratique vocale et/ou instrumentale à l'enseignement d'une culture musicale riche et variée.

Une option est toujours un plus car elle permet d'obtenir assez facilement des points pour le baccalauréat. Et seuls les points au dessus de 10 sont retenus et coefficientés.



Quelques photos de l'internat



Chambre



Foyer des internes



Salle d'étude et informatique des internes



Salle de musculation